

# Portfolio

Birgit Wehmhoyer

Web: [www.moyeer.com](http://www.moyeer.com)  
E-Mail: [info@moyeer.com](mailto:info@moyeer.com)

## Statement

Verborgene Dimensionen unserer Welt sollen sichtbar gemacht werden, insbesondere jene Orte, die dem alltäglichen Blick entzogen sind. Durch meine Fotografien eröffne ich eine neue Perspektive auf die Fragilität von Systemen und Netzwerken.

Foto: Rom 2019



## Werkbeispiel zum Projekt ‚Metastabilität‘

Konstruktionen in Kirchturmspitzen

Titel: Perceptions  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
ausgestellt in Rom 2019  
zur internationalen Woche der Fotografie  
von ‚Loosen Art‘, verschiedene Soloausstellungen



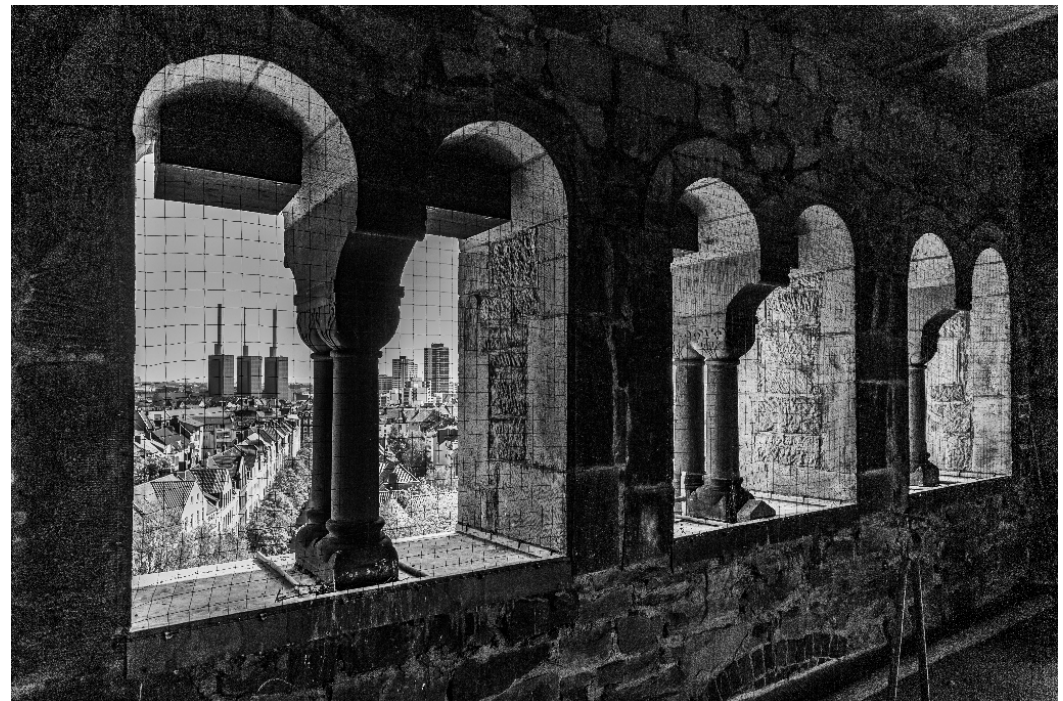
Werkbeispiel aus der Serie 'The Flow'

Titel: The Flow  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
ausgestellt in Soloausstellung Wunstorf 2022



## Time out of Joint

Titel: Time out of Joint\_1  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
nominiert und ausgestellt  
für den 12. Kunstpreis Wesseling/Bonn 2021



## Werkbeispiel

aus der Serie ‚Sculptures‘

Titel: Childhood Place  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
verschiedene Soloausstellungen



## Serie Kaliberg

Titel: From the Bottom to the Top  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 100x70 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
nominiert für ,Nature Conservatory Australia Foto Award 2023  
ausgestellt in Rom 2019 Loosen Art



## Serie Blau

Titel: Blue  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
in verschiedenen Soloausstellungen





## Werkbeispiel Edition

aus der Serie ‚The Pool‘

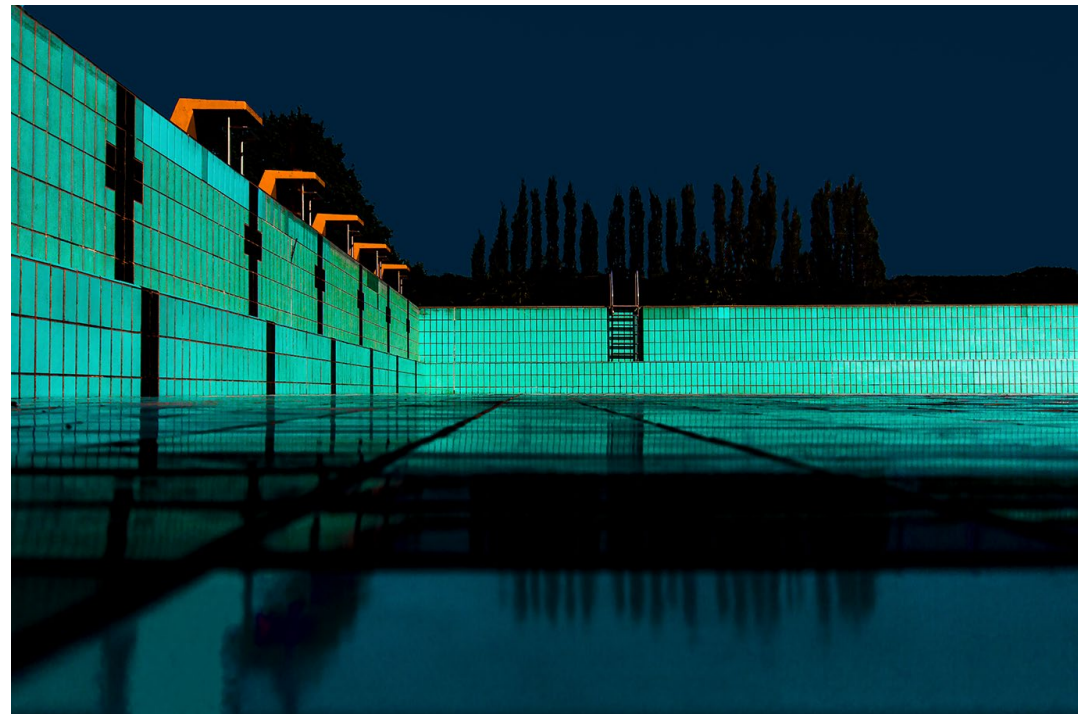
Titel: Freestyle

Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle

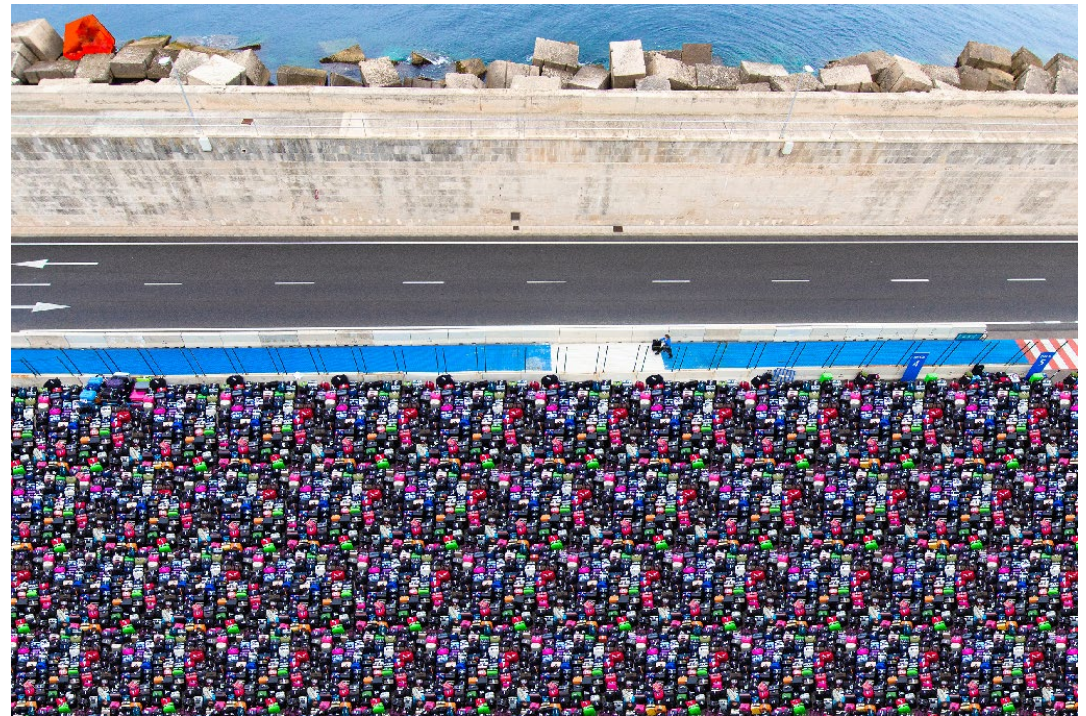
Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout

Auflage: 2AP/10

ausgestellt in der Städtischen Galerie Hannover ‚Kubus‘ 2020,  
nominiert für den Kahnweilerpreis 2022



## Werkbeispiel Fotocollage



Titel: Traveler

Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle

Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout

Auflage: 2AP/10

nominiert für den 7. Europäischen Kunstpreis Leverkusen

Auftragsfotografie Kraftwerk Mehrum  
für Lasershow zum Kulturfestival 2021

Titel: unten  
Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle  
Maße: 60x50 cm incl. Rahmen/Passepartout  
Auflage: 2AP/10  
nominiert für den 11. Kunstpreis 2025  
der Galerie QQArt Düsseldorf/Hilden



Werkbeispiel aus der Intervention

„Sonntag Nachmittag“ nach einer Rodung



Titel: Sonntag Nachmittag

Technik: PiezoFineArtPrint auf Hahnemühle

Maße: 140x100 cm incl. Rahmen/Passepartout

Auflage: 2AP/10

Ausstellung im Projekt Honigschleuder Lichtschutzbunker Hannover 2025